

## **Guy Amado**

---

Nascido em Londres [Inglaterra]. 44 anos.

Vive e trabalha entre São Paulo e o Porto [desde 2010].

Crítico de arte contemporânea e curador independente. Integra ou integrou grupos de crítica de arte nas instituições Paço das Artes, Centro Universitário Maria Antonia e Centro Cultural São Paulo [SP/Brasil]. Colabora como *freelance* para diversas publicações especializadas desde 2000. Membro fundador e integrante do corpo editorial da revista *Numero*. Colunista da revista *DasArtes* desde 2009.

Desenvolve doutoramento em Arte Contemporânea no Colégio das Artes da Universidade de Coimbra.

### ***BIBLIOGRAFIA SELECIONADA***

- *Crítica de arte no Brasil: temáticas contemporâneas*. Organização de Glória Ferreira. Rio de Janeiro: Funarte, 2006 (texto *Notas sobre a jovem crítica de arte*)
- *Obras comentadas da coleção do MAM - SP*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2007
- *Newman Schutze: nanquim, óleo*. DBA Editora: São Paulo, 2011 [co-autor]
- *Co-Eficiência: algumas variáveis*. [texto de curadoria] Porto: Sput&Nik TheWindow, 2012
- *Raymundo Colares: um bólido na contramão*. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, 2013 [autor - livro ainda a ser lançado]